I N V I T A T I O N

PALAIS DES EXPOSITIONS à NICE, du 12 au 17 MAI 1978

NOUS SOMMES TOUS DES ECRIVAINS

ECRIVEZ VOTRE LIVRE, DEDICACEZ-LE ET EMPORTEZ-LE

JEAN-PAUL THENOT et JEAN-PIERRE GIOVANELLI, PROPOSENT AUX VISITEURS D'ETRE LES CO-AUTEURS D'UN LIVRE ECRIT, IMPRIME ET DEDICACE SUR PLACE, PENDANT LA DUREE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE. CETTE PRATIQUE ARTISTIQUE QUI PORTE ESSENTIELLEMENT SUR LA COMMUNICATION ET LA DYNAMISATION SOCIALE VISE A DEMYSTIFIER ET A METTRE EN QUESTION LA CREATION ET LE LIVRE, AU NIVEAU DES CONDITIONNEMENTS MENTAUX ET SOCIO-ECONOMIQUES IMPOSES PAR L'IDEOLOGIE.

WE ARE ALL AUTHORS

Write your own book, dedicate it and take it with you.

JEAN-PIERRE GIOVANELLI et JEAN-PAUL THENOT PROPOSE TO VISITORS, THAT THEY BE THE CO-AUTHORS OF A BOOK WRITTEN, PRINTED AND DEDICATED HERE, DURING THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF BOOKS. THIS ARTISTIC ENDEAVER, INVOLVING ESSENTIALY COMMUNICATION AND SOCIAL DYNAMISATION IS TO EXPOSE THE MYSTIC AND QUESTION CREATIVETY AND THE BOOK, BASED ON STANDARDS OF MENTAL AND SOCIO-ECONOMICS, IMPOSED BY IDIOLOGIES.

VERNISSAGE-DEDICACE le MARDI 16 MAI à partir de 17 HEURES.

ORGANISE DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE ET AVEC L'AIDE DE L'ACTION CULTURELLE MUNICIPALE DE LA VILLE DE NICE.

NOUS SOMMES TOUS DES ECRIVAINS

sur une proposition de

J.P GIOVANELLI & J.P THENOT .

Une force rouge de pensée.

Je cris

Jonas tremblait. Il aimait.

Qui ? Il ne savait pas, je n'en peux plus.

regarde vers la mer
je regarde vers la terre
dis moi la mer
je te dirais la terre
dis moi la mer pour que je l'aime
pour que je t'aime

\- c'est tout -

Une goutte de sang.

C'est tout
Un oiseau que l'on tue en plein vol

C'est tout.

Peut-être

Jonas s'écroule doucement avec une violence inouïe.

C'était peut-être fini.

A toi de le dire.

PASCAL RAMBERT

OFFREZ UN LIVRE - L'ECOLE PROGRESSIVE POUR LEUR AVENIR - VOTRE ENFANT ENTRE EN 6e AIDEZ LE ! ABBONEZ LE A B.T ! - LE PETIT POUCET. WEEK END AUX BALEARES - DROIT ET LIBERTE. C'EST AGIR. ON NE VOUS DIT PAS TOUT - LE FILM DU CINEMA - 4ème SEMAINE DE L'ESOTERISME - POURQUOI UNE LIBRAIRIE PAS COMME LES AUTRES - AVEC LES PLUS GRANDS MAITRES JAPONAIS - SPECIAL APPRENTISSAGE "LES JEUNES ET L'ARTISANAT"- CAMPAGNE POUR LE DEVELOPPEMENT. LES DROITS DE L'HOMME SONT DES DROITS DIVINS - PASSEZ DU REVE AU PROJET - VOYAGES SEJOURS VACANCES - INTER . RADIOS-

COPIE DE JACQUES CHANCEL - FINEF - CAISSE NATIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES - PEINTURES ET VERNIS - LES PETITS ATLAS - LES ATLAS VISUELS - MOULAGES DU MUSEE DU LOUVRE - MICHEL DE L'ORMERAIE EDITEUR A PARIS - FAYARD. LES MEMOIRES D'ANOUAR EL SADATE - J.C. SIMOEN. UNE SOUPE AUX HERBES SAUVAGES - AIR FRANCE POUR LES JEUNES - LES EDITIONS DU CNRS OUVRENT LES LIVRES SUR LA RECHERCHE - LIRE - JOUEZ A L'EXPERT EN TABLEAUX - LES ALBUMS DU PERE CASTOR 1978 - LE PETIT POCHE VOYAGE MARCUS ... UN GRAND GUIDE DE VOYAGE - DECOUVREZ DALI GASTRONOME. LES VINS DE GALA - VOICE LA NOUVELLE COLLECTION. VEDETTES DU XXe SIECLE - AMNESTY INTERNATIONAL - DES LIVRES POUR TOUS AVEC LES BIBLIOBUS - PROVENCE LIGURIE - CHOISIR LON METIER - LES EXP7RIENCES D'UNE VRAIE REFORME. FREINET - MONDIAL MARKET. EXCLUSIVITE DES APPAREILS "CONTROL-LAMP" - LE QUEBEC EN FRANCE - LIVRES JEUNES AUJOURD'HUI. CULTURE ET BIBLIOTHEQUE POUR TOUS - LES POUSCALOUFS - KARL MARX LE CAPITAL POUR LA lere FOIS EN LIVRE DE POCHE - PEINTRES NAIF DE SERBIE - ELLE POUR RECEVOIR CE TRES BEAU FOULARD EN CADEAU.

ALAIN VIGUIER

Salon du Livre Nice 1978 - Les organisateurs avaient installé dans le salon une petite unité de saisie et d'impression. Je leur ai fourni une pile de prospectus que j'avais ramassé en faisant le tour du salon. Le gros titre du prospectus étant retenu.

COMMUNIQUE

Intermention d' ART SOCIOLOGIQUE

Organisée dans le cadre du FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE
avec l'aide de l'Action Culturelle Municipale de la Ville de Nice

JEAN-PAUL THENOT

JEAN-PIERRE GIOVANELLI

proposent : " NOUS SOMMES TOUS DES ECRIVAINS "

NICE, Palais des Expositions, du 12 au 17 mai 1978
Vernissage-dédicace le mardi 16 mai, à partir de 17 heures.

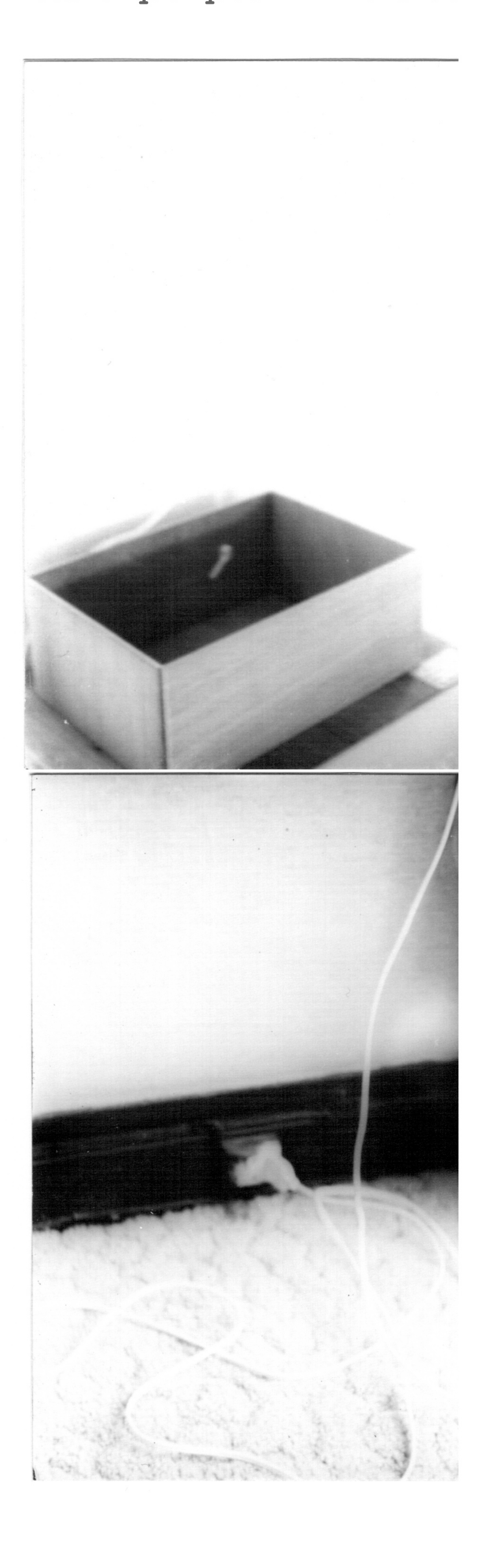
Jean-Paul THENOT et Jean-Pierre GIOVANELLI proposent aux visiteurs d'être les co-auteurs d'un livre écrit, imprimé et dédicacé sur place, pendant la durée du Festival International du Livre. Cette pratique artistique qui porte essentiellement sur la communication et la dynamisation sociale vise à démystifier et à mettre en question la Création et le Livre, au niveau des conditionnements mentaux et socio-économiques imposés par l'idéologie.

Le projet consiste à recréer, avec la participation des visiteurs, toutes les étapes d'un livre: conception, écriture, matérialisation, production et dédicace, ceci sur place et pendant la durée du Festival.
A l'extérieur, tracts et affiches invitent la population à venir réaliser ce livre collectif. A l'intérieur du Festival, au fur et à mesure, les textes écrits sur place sont composés et imprimés. Le dernier jour du Festival, le livre est tiré dans sa totalité, en autant d'éxemplaires qu'il y a d'intervenants. Le rituel de la dédicace est respecté, tous les participants étant invités à venir signer leur livre avant de l'emporter. Une analyse ultérieure des contenus, fréquences et thèmes, en les reliant aux mass média, permettra la matérialisation immédiate de l'imaginaire social.

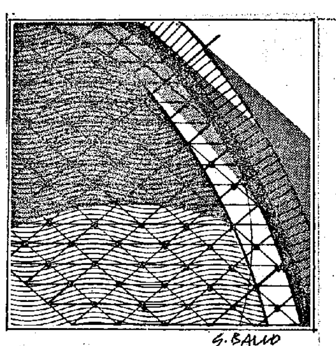
Jean-Pierre GIOVANELLI , architecte, réalise des interventions visant à perturber les codes habituels, en rendant co-auteurs et co-propriétaires les participants à ses actions.

Jean-Paul THENOT, psychothérapeuth dans un établissement hospitalier, est l'un des premiers précurseurs de l'art sociologique. Co-fondateur du "Collectif d'art sociologique", puis de " L'Ecole sociologique interrogative" il travaille avec des groupes ou des échantillons représentatifs de la population. Il s'efforce de détourner techniques et méthodes des sciences humaines, au profit d'un questionnement interrogatif et critique, recherchant la voie d'une sociologie critique.
Il a participé à de nombreuses manifestations internationales. Citons, parmi d'autres: Biennale de Paris 1971, Musée Galliéra Paris, ICC Anvers, Musées d'Art Moderne d'Oxford, Paris, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Oldenburg, Ottawa ... En 1976, il représenta la France à la 37° Biennale de Venise.

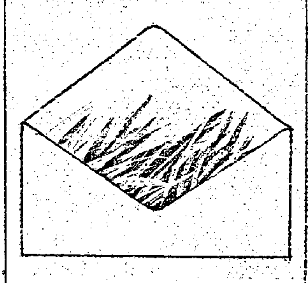
Deux boites reliées à quelques milliers de mètres de fil



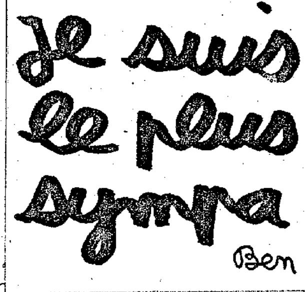
PÊLE MÊLE



G. BALIO



BEISO





BEN



CAIRE

COCCO



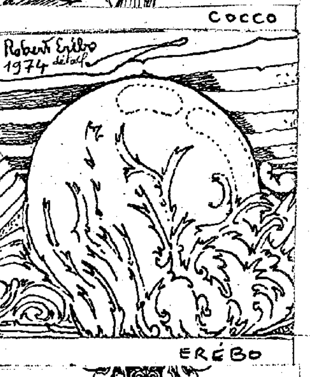
LAFARGUE



CONSO



DUPUY



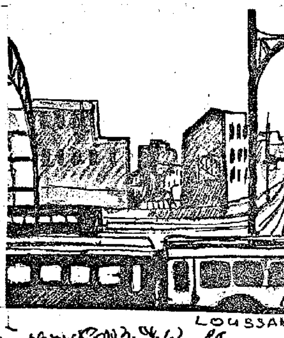
ERÉBO



GRESSE



GUILLOT



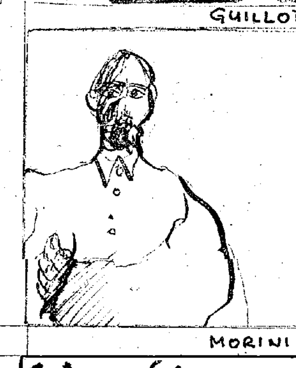
LOUSSANT



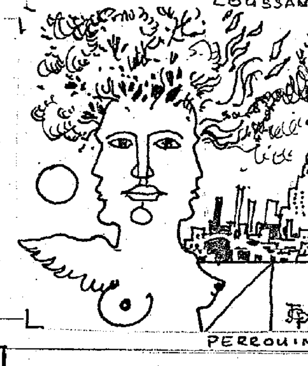


LASSALLE

MAS



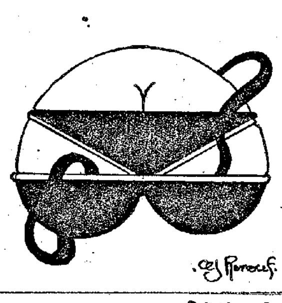
MORINI



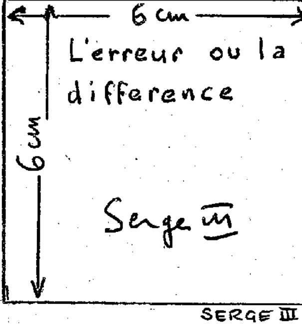
PERROUIN



MACCHERONI



RENOUF



SERGE III



RENÉ GILLES

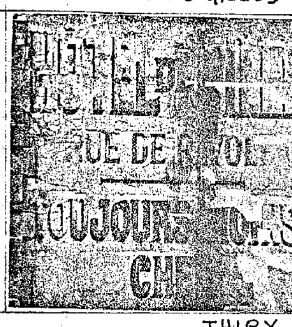


SLOBODAN

SPAPERRI



TASIC



THIRY

DU 17 février AU 17 mars 1978

—

et aussi
CHUBAC
GUILBERT
NEGRO
VIGUIER
etc...

vernissage vendredi 17 à 18h00

à

gal/athée

7, rue St François
Vieux-Nice (entresol)

gal/athée, Nice

17 février - 17 mars 1978

Gilbert Baud, Chicco Beiso, Jean-Pierre Caire, Albert Chubac, Gino Cocco, Hubert Conso, J.P.Dupuy, Robert Erebo, Patrick Gresse, Julien Guilbert, B.A.G.Guillot, Alain Lafargue, Pierre Lassalle, Gérard Lestrade, Geneviève Loussaut, Henri Maccheroni, Jean Mas, Morini, Danielle Negro, Serge III Oldenburg, Pater, Jean-Claude Perrouin, Etienne Petit, René-Gilles, Serge Renouf, Slobodan, Jean-Louis Spapperi, Miodrag Tasic, Thiry, Ben Vautier, Alain Viguier.

expo. organisée par René-Gilles.

